



2024

CONCURSO
INTERAMERICANO
DE DERECHOS
HUMANOS



Inter-American
**HUMAN RIGHTS
MOOT COURT
COMPETITION**

AMERICAN UNIVERSITY
WASHINGTON
COLLEGE of LAW
WASHINGTON, DC

¿En qué consiste el concurso?

El Concurso es un evento único trilingüe (inglés, portugués y español) creado para formar a los estudiantes de derecho sobre cómo utilizar el sistema jurídico interamericano de derechos humanos como foro legítimo para reparar las violaciones de los derechos humanos.

Desde su creación, ha formado a más de 4900 estudiantes y profesores de más de 365 universidades de las Américas y de otros continentes. El caso hipotético, redactado sobre un tema de vanguardia que se debate actualmente en el sistema interamericano, funciona como base del concurso, y los estudiantes argumentan los méritos de este caso redactando memorandos jurídicos y preparando argumentos orales para presentarlos ante expertos en derechos humanos que actúan como la Corte Interamericana de Derechos Humanos.



MOOT COURT 2024

HISTORIA DEL TRIBUNAL

La Academia de Derechos Humanos y Derecho Humanitario del Washington College of Law de la American University (en lo sucesivo, "la Academia") administra y dirige el Concurso, que fue fundado en 1995 por el antiguo decano del Washington College of Law (en lo sucesivo, "el WCL"), Claudio Grossman.

Desde la creación del Concurso en 1996, miles de abogados han participado en nuestro programa como estudiantes de oralidad, entrenadores y jueces voluntarios. Cada año, los estudiantes argumentan el fondo de un caso hipotético desde la perspectiva del Estado o de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos. Se ha convertido en un acontecimiento de renombre mundial. Las facultades de Derecho de las Américas han desarrollado clínicas y cursos para preparar a los estudiantes para la práctica del Derecho Internacional de los Derechos Humanos. Además, el Concurso ha mejorado la capacidad de las facultades de Derecho de la región para impartir clases sobre el Estado de Derecho y los derechos humanos.



MOOT COURT 2024



50+

Países
participantes



365

Universidades
participantes



4900+

Competidores



50+

Universidades
participantes
desde hace más
de 10 años



2060+

Instructores



1650+

Equipos



IDIOMAS OFICIALES

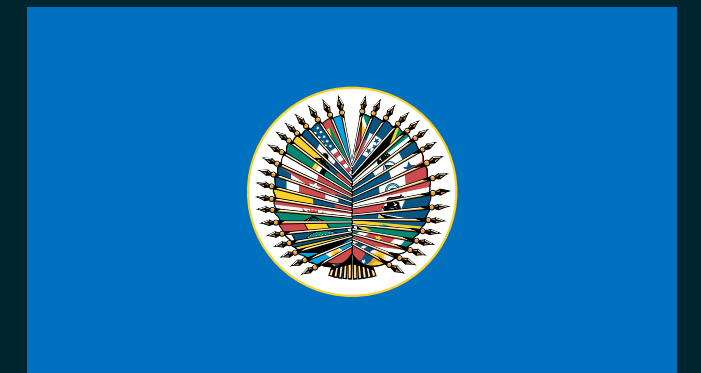
El Concurso se celebra en inglés, español y portugués. Aunque el conocimiento de dos o más de estos idiomas es útil, no es necesario que los competidores, entrenadores y jueces sean bilingües. Cuando sea necesario, los intérpretes proporcionarán interpretación simultánea durante las rondas orales y otros eventos del Concurso.



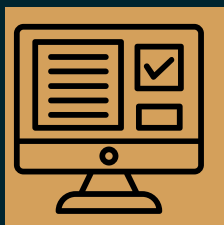
Portugués



Inglés

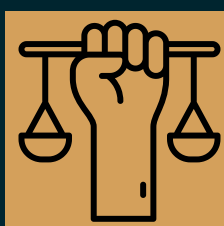


Español



NOVIEMBRE 15, 2023

Apertura de inscripciones en línea



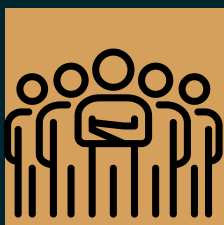
DICIEMBRE 10, 2023:

Día de los Derechos Humanos - Caso hipotético disponible



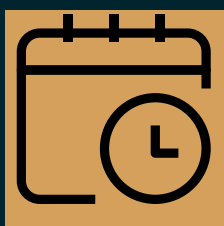
ENERO 10, 2024

Publicación de la versión oficial del caso hipotético con posibilidad de formular preguntas aclaratorias hasta el 19 de enero



MARZO 12, 2024:

Fecha límite para la inscripción de equipos



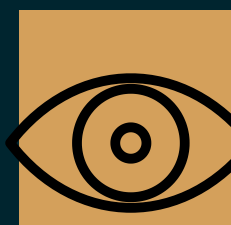
MARZO 25, 2024:

Fecha límite para la recepción del memorial



ABRIL 8, 2024

Fecha límite para la inscripción del oficial de corte



ABRIL 9, 2024

Fecha límite para la inscripción de observadores



ABRIL 11, 2024

Fecha límite para la inscripción de jueces y juezas



MAYO 19, 2024:

Ceremonia de apertura y registro de la competencia



MAYO 19- 24, 2024

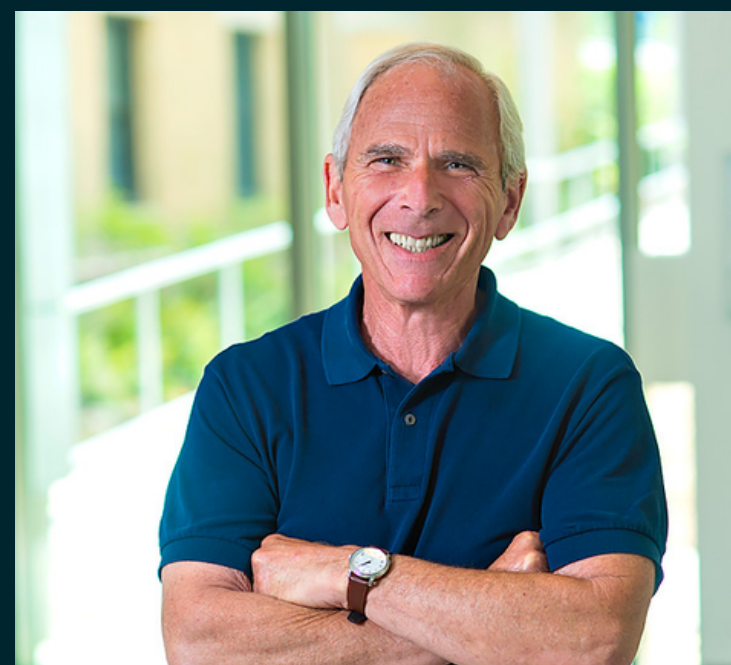
Rondas orales

CONOZCA A NUESTROS CO- PRESIDENTES Y CO-DIRECTORES



Claudio Grossman

Co-presidente



Robert K. Goldman

Co-presidente



Claudia Martin

Co-director



Diego Rodríguez-Pinzón

Co-director

COORDINADOR DEL PROGRAMA



Gabriel Ortiz



RESTO DEL EQUIPO DE LA ACADEMIA



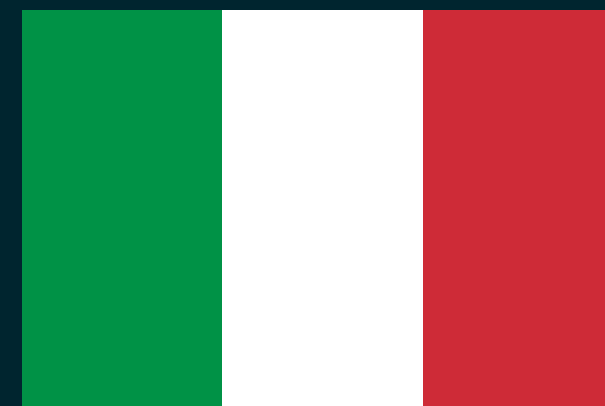
Paula Roko



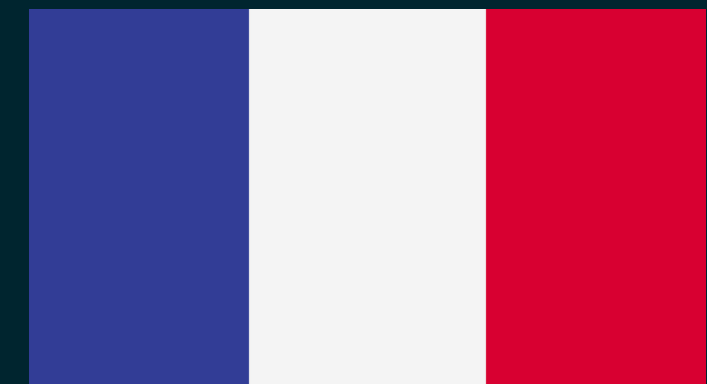
Giovanni Padovan



Viola Albertinazzi



Marguerite Gouesse



EQUIPOS

Todas las facultades de Derecho de Estados Unidos acreditadas por la ABA y todas las facultades de Derecho internacionales pueden enviar un equipo para participar en el Concurso. Cada equipo está compuesto por dos estudiantes y uno o dos entrenadores.

Los concursantes son estudiantes actuales de Derecho que cursan estudios de Juris Doctor (J.D) o su equivalente internacional y pueden participar en equipos de dos personas representando a sus facultades mediante argumentos escritos y orales.

Los instructores ayudan a los equipos a inscribirse, recaudar fondos y obtener la aprobación oficial para la participación de su equipo, así como a desarrollar estrategias de investigación. Cada equipo puede tener uno o dos entrenadores, que suelen ser profesores de derecho internacional o abogados expertos en la materia.





OFICIALES DE CORTE

Los interesados en asistir en primera fila a las rondas orales del Concurso está invitada a participar como agente judicial. Los alguaciles son responsables de mantener el tiempo y el orden durante las rondas orales de 90 minutos.

OBSERVADORES

Decanos, profesores y otras personas relacionadas con la derechos humanos pueden asistir como observadores para aprender sobre el modelo de Competencia, el sistema jurídico interamericano y las cuestiones sobre el tema de ese año. Los observadores pueden asistir a todos los eventos del Concurso, pero no presentar argumentos.



JUECES Y JUEZAS

Abogados de diversos países con amplia experiencia en Derecho internacional y/o Derechos Humanos contribuyen al Concurso como jueces voluntarios. Participan calificando memoriales escritos o juzgando las rondas orales del Concurso.



LAS RONDAS

★ Ronda memorial

Los memorials se puntúan en una escala de 1 a 100 puntos y cada monumento conmemorativo es evaluado por al menos tres (3) jueces. Las puntuaciones de los jueces se promedian para determinar la puntuación final del memorial. Se aplicarán sanciones administrativas si el memorial llega tarde y/o está formateado incorrectamente, por lo que se deducirán puntos una vez determinada la puntuación media del memorial.

Rondas orales

Cada ronda oral es puntuada por un panel de tres o más jueces. Cada miembro del equipo se califica en una escala de 1 a 100 puntos. Se calcula la media de las puntuaciones individuales de los jueces y, a continuación, se suman las puntuaciones finales individuales de los compañeros de equipo para determinar la puntuación global del equipo en esa sesión.



TEMA DEL CONCURSO 2024:

Para la esperada 29ª edición de #IAMOOT, el tema fue cuidadosamente elegido no sólo para alinearse con las necesidades contemporáneas, sino también para atender a las normas jurisprudenciales precisas y en evolución dentro del Sistema Interamericano de Derechos Humanos.





PEDRO VACA

Pedro Vaca Villarreal es Relator Especial para la Libertad de Expresión de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) desde el 6 de octubre de 2020. Abogado colombiano de la Universidad Nacional de Colombia, con Maestría en Derecho y Especialización en Derecho Constitucional, con más de 12 años de experiencia profesional en el campo de los derechos humanos.

Ha litigado en nombre de víctimas de graves violaciones de la libertad de expresión. De 2013 a 2020, fue Director Ejecutivo de la Fundación para la Libertad de Prensa (FLIP) en Colombia. Fue miembro de la Red Asesora de la Media Freedom Coalition y del Consejo Global del Intercambio Internacional por la Libertad de Expresión (IFEX), y formó parte del equipo de la UNESCO para la capacitación de jueces en Bolivia, México y Colombia.

ANTIGUOS PARTICIPANTES

El LLM en Derecho Internacional Humanitario y Derechos Humanos de la Academia de WCL ofrecerá dos becas a ex participantes (Juez, Equipo, Observador, Entrenador o Alguacil) del Concurso Interamericano de Derechos Humanos de la Academia. Las becas cubren hasta 12 créditos para cada uno de los dos estudiantes que califiquen.



GANADORES ANTERIORES

Pasantías

Cada año, los cuatro estudiantes que llegan a la ronda final del Concurso obtienen tradicionalmente una plaza de prácticas en la Corte Interamericana de Derechos Humanos o en la Comisión Interamericana de Derechos Humanos.



FONDO EN MEMORIA DE BRIAN TITTEMORE

Brian Douglas Tittmore falleció a los 40 años tras una breve pero valiente batalla contra el cáncer el 12 de diciembre de 2006.

En reconocimiento a sus encomiables contribuciones profesionales y a su inquebrantable apoyo a la Facultad de Derecho de Washington, se ha creado el Brian Tittmore Memorial Fund in Human Rights, que será un legado permanente a un hombre increíblemente talentoso y generoso.

Brian escribió los casos hipotéticos para el Concurso Interamericano de Tribunales Simulados de Derechos Humanos en 2000 y 2005, del que fue jurado otros años. Brian creía que el Concurso estaba teniendo un impacto duradero en las vidas de sus estudiantes participantes y que era una valiosa herramienta de capacitación para los futuros abogados de derechos humanos, así como de fortalecimiento del Sistema Interamericano.



FONDO EN MEMORIA DE BRIAN TITTEMORE

Cada año, los cuatro estudiantes que llegan a la ronda final del Concurso obtienen tradicionalmente un puesto de prácticas. Desgraciadamente, como las prácticas no son remuneradas, varios estudiantes no han podido aprovecharlas en el pasado.

Uno de los fines del Fondo Conmemorativo Brian Tittmore será proporcionar un estipendio a cada uno de los cuatro estudiantes que acepten hacer prácticas en el Tribunal o la Comisión, lo que les permitirá adquirir una experiencia inestimable para sus futuras carreras en el ámbito de los derechos humanos.

Otro objetivo del Fondo Conmemorativo es ayudar a patrocinar equipos de facultades de derecho de zonas desfavorecidas del hemisferio en las que no es fácil acceder a formación jurídica en derechos humanos. Los recursos entregados a este Fondo Conmemorativo se utilizarán para aumentar y extender geográficamente los impactos duraderos de la Competición, y para cubrir los gastos de la Competición con el fin de asegurar su longevidad.



NUESTRO CUADRO DE HONOR



COSTOS PARA IAMOOT 2024

EQUIPO: 1,250\$

ENTRENADOR: 450\$

OBSERVADOR: 450\$

EQUIPO + 2DO ENTRENADOR: 1700\$





**ESTE AÑO ACEPTAREMOS
TARJETA DE CRÉDITO**





GRACIAS!